



www.alpcountryroad.org

PEOPLE ARE CRAZY

Musique: People Are Crazy By Billy Currington [144 bpm]

Chorégraphe: Gaye Teather (UK) (March 2009)

Type : Line Dance, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Claudine Bauquis

La danse tourne dans le sens des aiguilles.

I. Step, Scuff, Step, Scuff, Forward Rock, Side Rock

1 – 4 Pas D en avant, Scuff G, Pas G en avant, Scuff D

5 – 8 Rock D devant, revenir sur G, Rock D à D, revenir sur G

II. Step, Scuff, Step, Scuff, Forward Rock, Side Rock

1 – 4 Pas D en avant, Scuff G, Pas G en avant, Scuff D

5 – 8 Rock D devant, revenir sur G, Rock D à D, revenir sur G

III. Jazz Box Quarter Turn Right, Cross, Weave Right

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière

3 – 4 Faire ¼ de tour en posant le PD à D, Croiser le PG devant le PD (3h00)

5 – 8 PD à D, croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

Rajouter les 4 tps du tag et recommencer la danse à cet endroit lors du 5ème mur (sur la musique de Billy Currington)

IV. Right Side Rock, Cross, Hold, Left Side Rock, Cross, Hold

1 – 4 Rock D à D, revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG, Pause

5 – 8 Rock G à G, revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD, Pause

V. Right Side, Together, Forward, Touch Side, Touch Side, Touch

1 – 4 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D en avant, Touche le PG à côté du PD

5 – 8 Pas G à G, touche D à côté du PG, Pas D à D, Touche le PG à coté du PD

VI. Left Side, Together, Back Touch Side, Touch Side, Touch

1 – 4 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G en arrière, touche le PD à côté du PG

5 – 8 Pas D à D, touche G à côté du PD, Pas G à G, Touche le PD à coté du PG

VII. Side, Together, Quarter Turn Right, Hold, Step, Quarter turn Right, Cross, Hold

1 – 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD

3 – 4 Faire ¼ de tour à D en posant le PD devant, Pause

5 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à D, Croiser le PG devant le pied D, Pause (9h00)

VIII. Quarter Turn Left x 2, Cross, Hold, Coaster step, Scuff

1 – 2 ¼ de tour à G en posant le PD en arrière, ¼ de tour à G en posant le PG à G (3h00)

3 – 4 Croiser le PD devant le PG, Pause

5 – 8 Pas G en arrière, PD à côté du PG, PG en avant, Scuff D vers l'avant

Tag/restart : Face au mur de départ, commencer le 5ème mur, danser les 3 premières sections. Lorsque vous ferez face à 3h00 avec le PG croiser devant le PD à la fin du Weave, la musique fait une pause sur 4 temps. PD à D, Touche PG à côté du PD, Pas G à G, Touche PD à côté du PG. Recommencer la danse au début.

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !!!!

