

www.alpcountryroad.org

WE'RE GONNA GET THERE

Musique: Album: HeartLine, Tony Lewis (2010)

Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Type : 64 comptes 2 murs

Niveau: intermédiaire

intro: 48 comptes

1-8 1/8 (R) Cross Side Cross Point , 1/4 (L) Cross Side Cross Point

- 1-2 1/8 (D) Progresser épaule G vers la Diagonale G... PD croisé devant PG, PG à G
3-4 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
5-6 1/4 (G) Progresser épaule D vers la Diagonale D, PG croisé devant PD, PD à D
7-8 Croisé devant PD, PD à D

9-16 1/8 (R) Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box

- 1-2 1/8D (Face12h) PD croisé devant PG, Pointer PG à G
3-4 PG croisé devant PD, Pointer PD à D
5à8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD à D, PG assemblé au PD

17-24 Point (RF) Forward, Side, Back, Hitch, Step turn 2 x

- 1à4 Pointer PD en Avant, à Droite, en Arrière, et Hitch (lever genou D)
5à8 PD avant, pivoter 1/2G transférer Poids sur PG (2 fois)

25-32 Cross Walk Forward (R,L) side, Hold , & Side, Together

- 1-2 PD avant légèrement croisé devant PG (Snap fingers Main D à D 2 fois)
3-4 PG avant légèrement croisé devant PD, (Snap fingers Main D devant 2 fois)
5-6 PD à D, Pause
&7-8 PG assemblé Au PD, PD à D, PG assemblé Au PD

33-40 Right Chainé Turn Kick, Side Kick, Side Touch

- 1à4 PD à D _ D, PG à G _ D, PD à D _ D, Kick PG vers la Diag D
5-6 Dépose PG à et Kick PD vers la Diag G,
7-8 Déposer PD à D, Touch PG à côté du PD

41-48 Chainé Turn Kick, Side Kick, Side Touch

- 1à4 PG à G 1/4G, PD à D 1/4 G, PG à G 1/2G, Kick PD vers la Diag G
5-6 Dépose PD à D et Kick PG vers la Diagonale D,
7-8 Déposer PG à G, Touch PD à côté du PG

49-56 Vaudeville & Heel Grind (2x)

- 1&2 Croise PD, PG à G, Talon D Diagonale avant D
&3 Ramener PD légèrement en arrière, PG croisé devant PD,
&4 PD à D, Talon G diagonale avant G,
& Ramener PG à côté du PD
5à8 Talon D croisé devant PG, Pivoter PD et PG à G

57à64 Vaudeville & Step Turn, Step Turn, Walk Walk

- 1&2 Croise PD, PG à G, Talon D Diagonale avant D
&3 Ramener PD légèrement en arrière, PG croisé devant PD,
&4 PD à D, Talon G diagonale avant G
&5-6 Ramener PG légèrement en arrière, PD avant, Pivoter 1/2 G transférer poids sur PG
7-8 Marche avant DG

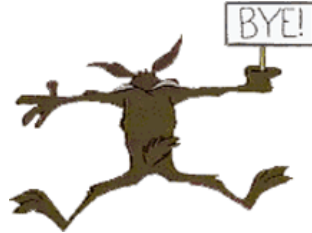
Tag 1: Après le 2e mur avant de recommencer la routine:

faire PD avant relever et baisser les talons 3 fois en faisant ½ G (4 comptes) puis recommencer la danse

Tag 2: Après le 5e mur:

Faire comme le Tag 1 mais deux fois de suite (8 comptes) puis recommencer la danse du début

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !!!!



ALP' COUNTRY ROAD 73200 GILLY SUR ISERE
Association loi 1901
ANGELIQUE Diplômée CDIT (Country Dance Instructors Training)